

Capelli **Castano chiaro**
Occhi **Castani**
Skills **Canto**

Accademia Teatro Capitol Salerno diretta da Ruggero Cappuccio
Accademia Teatro Augusteo Napoli diretta da Guglielmo Guidi
Corso di perfezionamento teatrale diretto da Giorgio Albertazzi
Corso CEE n. 420 per attori solisti diretto da Giorgio Albertazzi
Componente della rappresentativa italiana al Festival Mondiale del teatro in Casablanca – 1994
Componente della giuria giovanile alla 52° biennale d'arte cinematografica di Venezia – 1995

TEATRO

“LE MALIZIE DI PULCINELLA” regia di Ruggero Cappuccio (Pulcinella)
“TOLEDO DI NOTTE” di R. Viviani, regia di A. Baldantoni (‘o sapunariello)
“L'ETA' OSCURA DELLA STORIA” da Foucault di U. Eco, regia di G. Guidi
“EL DUENDE” di F. G. L'Orca, regia di Giorgio Albertazzi
“LE IMPROVVISAZIONI DI VERSAILLES” di Molière, regia di G. Guidi (Molière)
“E' BUONO E' MALVAGIO?” di D. Diderot, regia di G. Guidi (Harduin)
“MEPHISTO E LE VENE VARICOSE” di G. De Feudis, regia di G. De Feudis (Fausto)
“LA VEDOVA ALLEGRA” di F. Icar, regia di A. Baldantoni (Niegus)
“IL SILENZIO DELLE SIRENE” scritto, diretto ed interpretato da G. Albertazzi (Euriloco)
“LA LUNGA NOTTE DI MEDEA” di C. Alvaro, regia di Franco Però (Nunzio)
“CABARET AMORE MIO” con il trio Ardone-Peluso-Massa – **Vincitore dei 13 festival nazionale di cabaret 1997**
“PULP, LKILLER SENZA CAFFE” di Ardone-Peluso-Massa (Ugo)
“UBU RE” di A. Jarry, regia di Laura Angiulli
“L'EREDITIERA” di A. Ruccello, regia di E. M. Lamanna (Pulcinella)
“NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI” di A. Ruccello, regia di E. M. Lamanna
“TONINO CARDAMONE GIOVANE IN PENSIONE” di Ardone-Peluso-Massa
“TONINO CARDAMONE E IL MISTERO FATTO IN CASA” di Ardone-Peluso-Massa
“ARDONE PELUSO MASSA LEGGONO GLI SQUALLOR” di C. Ardone
“CAFE' CHANTANT” regia di Lara Sansone
“FESTA DI MONTEVERGINE” di R. Viviani, regia di Lara Sansone
“QUA NESSUNO E' FISSO” di Ardone-Peluso-Massa
“PIERPAOLO!” drammaturgia di P. P. Pasolini, di G. Barberio Corsetti
“FESTA DI PIEDIGROTTA” di R. Viviani, regia di Lara Sansone
“CAFFE' CHANTANT CRAZY EDITION” regia di Lara Sansone
“MASANIELLO” di E. Porta, regia di Lara Sansone
“ANNELLA DI PORTACAPUANA” regia di Lara Sansone

TEATRO (autore)

“TONINO CARDAMONE GIOVANE IN PENSIONE” scritto con P. Caiazzo, M. Peluso, E Massa
“IL MISTERO FATTO IN CASA” scritto con P. Caiazzo, M. Peluso, E Massa
“SQUALLOR, POESIA VOLGARE DEL VENTESIMO SECOLO” spettacolo concerto
“SIAMO TUTTI NEL PALLONE” cabaret
“SAN GENNA' PENSACI TU” cabaret
“KILLER SENZA CAFFE” commedia
“QUA NESSUNO E' FISSO” commedia
“URAGANO” musical

TELEVISIONE

“AGGRATIS” raidue, di Gregorio Paolini
“UN POSTO AL SOLE” 1996, 2008/10 - registi vari
“LA SQUADRA” 1998, 2002, 2005 – registi vari
“LA NUOVA SQUADRA” 2009 – registi vari
“TINTORIA” raitre, trio Ardone-Peluso-Massa



“COLORADO CAFE” trio Ardone-Peluso-Massa
“STRISCIA LA NOTIZIA” trio Ardone-Peluso-Massa
“ZELIG” trio Ardone-Peluso-Massa
“LABORATORIO 5” trio Ardone-Peluso-Massa
“ANNI '50” regia di Carlo Vanzina
“CROCIERA” trio Ardone-Peluso-Massa, regia di Gianni Boncompagni

TELEVISIONE (autore)

“ZELIG” di Gino e Michele, autore per il trio Ardone-Peluso-Massa
“COLORADO” 3 edizioni, di Massimo Martelli, autore per il trio Ardone-Peluso-Massa
“TINTORIA” 2 edizioni, di Gregorio Paolini, autore per il trio Ardone-Peluso-Massa
“STRISCIA LA NOTIZIA” di Antonio Ricci, autore per il trio Ardone-Peluso-Massa
“AGGRATIS” di Gregorio Paolini, autore per il trio Ardone-Peluso-Massa

CINEMA

“SODOMA...L'ALTRA FACCIA DI GOMORRA” regia di Vincenzo Pirozzi
Premio NewYork Award al Festival Internazionale del cinema di New York / Campione d'incasso al Festival di Villerupt / Premio rivelazione comica 2013 / Premio Albatros / Premio Charlot / Riconoscimento Esercito Italiano / Premio Totò
“FELICISSIME CONDOGLIANZE” regia di Claudio Insegno

CINEMA (autore)

“SODOMA...L'ALTRA FACCIA DI GOMORRA”

REGIA

“SE MI UCCIDI POI A CHI PICCHI” corto sul tema del femminicidio
Menzione Speciale Premio Flaiano 2017
“ALL'INFERNO CON ME” video clip Anthony Grama
Pubblicità Riccio Group

PUBBLICITA'

1998 “BARILLA”
“MERCEDES”
1999 “WIND”

RADIO

“ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE” radiodramma (Cappellaio Matto)
“TRAZOM” da “Mozart e Salieri” radiodramma (Mozart)
“RADIO BORBONIA” striscia quotidiana comica su Radio Marte Stereo
“CABCOMIO” trio Ardone-Peluso-Massa, su Radio Marte Stereo
“STAZIONE CENTRALE” trio Ardone-Peluso-Massa, Radio Marte Stereo
“OTTO VOLANTE” trascrizione comica di Radio2
“RADIO SQUALLOR” Radio Marte Stereo