

Altezza 1.65
Capelli Castani
Occhi Castani
Lingue Inglese (ottimo), spagnolo (ottimo), portoghese (ottimo), francese, tedesco, arabo
Dialetti Napoletano, romanesco, siciliano
Skills Ballo (tango argentino, pizzica, taranta), canto (mezzo soprano, contralto), nuoto

Laureata in Lingue straniere

Laboratori di recitazione teatrale e cinematografica diretti da L. Allocca, A. Serio, M. De Matteo, S. Di Paola, P. Miale, L. Zaccaria, E. Lama, P. Sassanelli, B. Tramice, A. De Matteo, G. Miale Di Mauro, G. Pisano, F. Castiglia, S. Falanga, L. Leone, G. Miale, R. De Luca: recitazione - mimo - espressione corporea - contact improvisation - canto - dizione - lettura espressiva - impostazione vocale - metodo dell'étjud - commedia dell'arte - clown interiore

Workshop "Atti Unici - Tre sorelle - Il Gabbiano" di A. Cechov, a cura di Lucio Allocca

Workshop "Il Minotauro" di F. Dürrenmatt, a cura di Jean Paul Dénizon

Workshop "Acting in English - Speaking Shakespeare" a cura di Mary Clare Waddington - The Charioteer Theatre - UK (Lady Anne's monologue from Shakespeare's "Richard III")

CINEMA

2015/16 "VEDI NAPOLI E POI (NON) MUORI" corto, regia di F. Maddaloni
 2014 "A NAPOLI NON PIOVE MAI" regia di Sergio Assisi
 "L'INUTILE DELITTO" corto, regia di Francesco Arrichiello
 2013 "CHANSON DE GESTE" corto, regia di Serena Russo
 "IL GIOVANE FAVOLOSO" regia di Mario Martone
 2011 "LA KRIPTONITE NELLA BORSA" regia di Ivan Cotroneo
 "LA MACCHINA DEL TEMPO" corto, regia di Andrea Marrocco
 2010 "MOZZARELLA STORIES" regia di Edoardo De Angelis
 2008 "IN APNEA" corto, regia di Giovanni Meola
Vincitore Primo Premio Assoluto e Miglior Corto Drammatico a "Napoli...in corto" 2009
 2007 "HO PRESO UN BAMBINO PER MANO" corto, regia di Andrea Marrocco
Mitreo Film Festival / Circeo Film Festival 2010

TELEVISIONE

2015/16 "E' ARRIVATA LA FELICITA'" regia di Francesco Vicario
 "TORTO O RAGIONE-VERDETTO FINALE" registi vari
 "AMORE CRIMINALE: SONIA DI GIUSEPPE" registi vari

TEATRO

2013/16 "CUORE DI CLOWN" regia di Vincenzo Caruso
 "BIG BEN HA DETTO STOP" regia di Massimo De Matteo
 "NON CI RESTA CHE VIVERE: SEMISERIO IRONICO CALEIDOSCOPIO DI RITRATTI FEMMINILI" regia di Sergio Di Paola
 "UNA NOTTE EN LA BARACA (BARACCA E BURATTINI)" regia di Sergio Di Paola
 "SHAKESPEARE-N-LOVE" regia di Pino L'Abbate - in inglese
 "THE KITCHEN" di A. Wesker, regia di Angela de Matteo e Peppe Miae (Sig.ra Marango)
 "IL VARIETA'" regia di Ernesto Lama
 "GLOSS: IL TEATRO IN UN FUMETTO" regia di F. Scognamiglio
 "PENE D'AMOR PERDUTE" di W. Shakespeare, regia di Peppe Miale
 "EUROPEAN OPERA DAYS" direzione artistica di Ambra Sorrentino

	“DEDICATO A PIERPAOLO” regia di Sergio Di Paola
	“TEATRO MATCH” direzione artistica Gianmarco Cesario
	“IL GIOCO DELLA COPPIA” da Ionesco, regia di Sergio Di Paola
	“SCETAMONE CILIENTO” regia di Sarah Falanga
2012	“PER AMOR DI ISABELLA” regia di Sergio Di Paola
	“MOLTO RUMORE PER NULA” di W. Shakespeare, regia di Peppe Miale
	“L'OTELLO” di W. Shakespeare, regia di Giuliana Pisano
	“IL MORO” di G. Giraldi Cinzio, regia di Giuliana Pisano
2011	“CONFUSIONI” di A: Ayckbourn, regia di Peppe Miale
2010	“ACCESSORIES” di Gloria Calderon Kellett, regia di Massimo De Matteo
	“PARTY TIME” di Harold Pinter, regia di Peppe Miale
2009	“HUMORISK” regia di Sergio Di Paola
	“CIRCO CIORPATELICO” adattamento e regia di Lucio Allocca
2008	“NASI ROSSI” regia di Sergio Di Paola
	“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di W. Shakespeare, regia di Riccardo De Luca
2007	“RACCONTI DAL VIRGINIAN” regia di Peppe Miale
1998/06	Compagnia “Esperimenta” regia di Riccardo De Luca

PUBBLICITA'

2013	“POLTRONESOFA' – ARTIGIANI” regia di Daniele Luchetti
------	---