

Altezza	1.69
Capelli	Castano scuri
Occhi	Verdi
Lingue	Inglese (ottimo)
Skills	Canto (tenore), chitarra, karate (cintura marrone), acrobazie, nuoto
2009/12	Diploma della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino Fondata da Luca Ronconi e diretta da Mauro Avogadro e da Valter Malosti
2009	Diploma di maturità classica
2018	Laboratorio “LA VALIGIA DELL'ATTORE” a cura di Paolo Rossi
2017	Stage su “I promessi sposi” a cura di Michele Sinisi
2016	Syage di recitazione e interpretazione con Benedetto Sicca per Melting Milano
	Stage su “L'amante” di H. Pinter con Emiliano Bronzino
2015	Stage “L'essenza del clown” con Lorenzo Nanouk Testardi
	Stage “Shakespeare nostro contemporaneo” con D. Salvo e M. Giglio
2014	Stage residenziale “Architettura della libertà, laboratorio per la creazione di un coro maschile” con Barbara Bonriposi
2013	Stage di recitazione “casa madre” con Barbara Bonriposi
	Stage di recitazione cinematografica con Roberto Bigherati
	Stage sul corpo e sulla schiera con Barbara Bonriposi
2012	Stage di drammaturgia e scrittura con Gabriele Vacis
	Stage diretto da Bruno de Franceschi sull'uso della voce, canto e l'improvvisazione vocale
	Stage diretto da Thomas Richards di recitazione e voce
	Stage con Sonia Bergamasco sulla poesia di Bertolucci
	Stage con Andrea de Rosa sul ruolo del messaggero nella tragedia
	Stage con Massimo Popolizio su “Mozart e Salieri” di Puskin
	Stage con Carmelo Rifici su Lars Noren
2011	Stage con Maria Consagra sulle qualità di energia e sull'improvvisazione fisica
	Stage con Laura Marinoni su “Zoo di Vetro” di T. Williams
	Stage con Bruno Meyssat sull'improvvisazione
	Stage con Bruce Meyer “Misura per Misura” di W. Shakespeare
	Stage con Massimo Popolizio “Centuria” di G. Manganelli
	Stage con Sonia Bergamasco sulla Poesia e sull'Orlando Furioso
	Stage con Maria Consagra di movimento e improvvisazione fisica
	Stage con Michela Lucenti di movimento
	Stage con Nicolaj Karpov su “Platonov” di A. Cechov
	Stage con Thomas Richards di voce e recitazione
	Stage con Virgilio Sieni di espressione fisica e danza
2010	Stage con Daniele Salvo su “Le baccanti” di Euripide
	Stage con Maria Consagra sul movimento
	Stage sul mimo di De Croux con Marise Flach
	Stage sul Monologo interiore con Mauro Avogadro
	Stage con Nicolaj Karpov su “Il malato immaginario” e “Il medico per forza”
	Stage di recitazione cinematografica in dialetto con Daniele Segre
2006/07	Laboratorio Teatro dei Territori
2004/09	Corsi teatrali della compagnia “L'Arpa” di Enna

TEATRO

2018	“FUGA DI CORPI” lettura, a cura di Girolamo Lucania
2017	“LE COSE DI FUORI” regia di Sergio Beercock

- 2016/17 “LINGUA DI CANE” regia di Giuseppe Cutino e Sabrina Petyx
 2016 “QUANDO IL SALE NON ERA L'UNICO FIORE” regia di Benedetto Sicca
 2015 “EVA FUTURA” scritto e diretto da Alberto Gozzi
 “GIROTONDO” di A. Schnitzler, regia di Luigi Orfeo
 2014 “TEATRO COMICO” di C. Goldoni, regia di Maurizio Panici
 2013/14 “MOVE UO” progetto della regione Piemonte
 2013 “LA BELLEZZA SALVATA DAI RAGAZZINI” regia di Gabriele Vacis
 “AS YOU LIKE IT” regia di Maurizio Panici
 2012 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia di Valter Malosti
 “FRAMMENTI DI UN DISCORSO POLITICO” regia di Carmelo Rifici
 2011 “GIROTONDO” di A. Schnitzler, regia di Valter Malosti
 “IL MENU' DELLA POESIA” teatro di strada
 “COMMEDIA DELL'ARTE” teatro di strada
 2009 “LA VERA VERITA” da L. Tolstoj, regia di Mauro Avogadro
 “LA VITA RITROVATA” con M. Avogadro, A.M. Barbera, A. Miles
 2008 “QUANDO L'AMORE E' CIECO” regia di R. Bernardi
 2007 “IL CICLOPE” di Euripide, regia di Aurelio Gatti – **Rassegna Teatri di Pietra Sicilia**
 “LA NOTTE DEL CUNTO” regia di Mauro Tiberi
 2005 “LA LOCANDIERA” di C. Goldoni, regia di Giampaolo Romania

SPOT

- 2012 “LA TELEFONATA” corto pubblicitario di Telecom Italia

DOPPIAGGIO

- “MARY POPPINS” doppiaggio in oversound per Sottodiciotto Film Festival
 “IL LADRO DI BAGHDAD” doppiaggio in oversound per Sottodiciotto Film Festival
 “PICCOLI GANGSTERS” doppiaggio in oversound per Sottodiciotto Film Festival