

**Altezza** 1.72  
**Capelli** Castano chiari  
**Occhi** Azzurri  
**Lingue** Inglese  
**Skills** Pianoforte (7 anni)

**1993** **Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler**  
**Attualmente è socio e membro dei "Lupusagnus", gruppo di lavoro teatrale**

**TEATRO**

2018/19 "ALLA MIA ETA' MI NASCONDO ANCORA PER FUMARE" di Rayhana, regia di Serena Sinigaglia  
 2017/18 "IFIGENIA, LIBERATA" regia di Carmelo Rifici  
 2016 "INVIDIATEMI COME IO HO INVIDIATO VOI" regia di Tindaro Granata  
 2015/16 "IL GABBIANO" di A. Checov, regia di Carmelo Rifici  
 2015 "FARFALLE" regia di Emanuele Aldovrandi  
 2014/15 "ELENA" di Euripide, regia di Guido De Monticelli  
 2006/14 "ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI" di C. Goldoni, regia di G. Strehler (Beatrice)  
 2014 "ELENA" di Euripide, regia di Guido De Monticelli (Elena)  
 "OMAGGIO A WISŁAWA SZYMBORSKA" letture – **Festival Isola delle storie di Gavoi**  
 2013 "PER MARIANGELA" serata dedicata all'attrice Mariangela Melato  
 2010 "MAMMA MAMMAZZA" di Aquilino, regia Stefano De Luca (mamma)  
 2006 "GIÙ DAL MONTE MORGAN" di A. Miller, regia di Sergio Fantoni (Lea)  
 2004 "LE MEMORIE DI ADRIANO" di M. Yourcenar, regia di Maurizio Scaparro (Plotina)  
 2003 "QUEL CHE SAPEVA MAISIE" di Henry James, regia di Luca Ronconi (Ida Farange)  
 2001/02 "PROMETEO BACCANTI RANE" progetto Siracusa, regia di Luca Ronconi - Coro  
 2001 "IL LIBERTINO" di E. E. Smith, regia di Sergio Fantoni (Antoinette Diderot)  
 2001 "CERONETTI CIRCUS" di Guido Ceronetti, regia di Guido Ceronetti  
 2000 "IL SOGNO" di A. Strindberg, regia di Luca Ronconi (La Madre)  
 2000 "MATERIALI PER UNA TRAGEDIA TEDESCA" di A. Tarantino, regia di Cherif  
 1997 "LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI" di B. Brecht, regia di Corrado D'Elia (la sposa)  
 1996/97 "L'AVARO" di Molière, regia di Lamberto Puggelli (Elisa)  
 1996/97 "PINOCCHIO" di Collodi, regia di Stefano De Luca (Fata)  
 1995 "I GIGANTI DELLA MONTAGNA" di L. Pirandello, regia di Giorgio Strehler  
 1993 "IL TEATRO COMICO" di C. Goldoni, regia di Enrico D'Amato (Eleonora)  
 1993 "IL GABBIANO" di A. Cecov, regia di Enrico D'Amato (Arkadina)  
 1992 "FAUST FRAMMENTI" di J. W. Goethe, regia di Giorgio Strehler  
 n.d. "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE" di W. Shakespeare, regia di Karin Beier (Elena)

**TELEVISIONE**

2019 "MARE FUORI" regia di Carmine Elia  
 2018 "LA PORTA ROSSA 2" regia di Carmine Elia  
 2014 "UN PASSO DAL CIELO 3" regia di J. Michelini, M. Vullo e R. Mosca  
 2013 "L'ASSALTO" regia di Ricky Tognazzi  
 2011 "DON MATTEO 8" regia di Carmine Elia  
 2009 "PILOTI" sit-com, registi vari  
 2008 "TERAPIA D'URGENZA" regia di C. Elia, L. Gaudino e G. Tescari  
 "VIVALDI THE RED PRIEST" per la BBC, regia di Liana Marabini  
 2007 "LA STRANA COPPIA" sit-com, regia di Lucio Pellegrini e Max Croci  
 "CENTOVETRINE" registi vari  
 2003 "LA DIGA" regia Fulvio Bernasconi (Prot. Elena)  
 1995 "OCCHIO DI FALCO" per la regia di Vittorio de Sisti



## **CINEMA**

- 2013 "LA VARIABILE UMANA" regia di Bruno Oliviero  
2010 "LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI" regia di Saverio Costanzo (Elena madre di Alice)  
**In concorso al 67ma Mostra del Cinema di Venezia**  
2009 "GENERAZIONE 1000 EURO" regia di Massimo Venier  
1999 "TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE" regia di Paolo Costella

## **RADIO**

Per la radio rai Svizzera e Italiana partecipa a diverse commedie diretta da T. D'Alfonso, V. Andreani, G. De Monticelli

**INTERMEDIA 86 S.r.l. - Via Alfredo Fusco, 113 - 00136 - Roma**  
**TEL +39 6 35344546 - +39 6 35346423 Fax +39 6 97250066**  
**[www.intermedia86.com](http://www.intermedia86.com) - [intermedia86@fastwebnet.it](mailto:intermedia86@fastwebnet.it)**

