

**Altezza** 1.73  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Castani cangianti  
**Lingue** Inglese  
**Skills** Danza sportiva standar (balli di coppia), canto, chitarra, schermo scenica

**2019** Diploma di mimo corporeo presso ICRA PROJECT diretto da M. Monetta e L. Salvatore  
**2018** Laboratorio per attori diretto da Davide Iodice  
Laboratorio sull'attore a cura di Punta Corsara – Napoli Teatro Festival  
**2017** Laboratorio “Dare voce” diretto da Matteo Belli  
Laboratorio teatrale “Semplice” diretto da Elena Bucci  
**2016/18** Laboratorio di drammaturgia “Magician” diretto da Massimo Maraviglia  
**2016/17** Laboratori teatrali condotti da Michele Schiano Di Cola su testi shakespeariani  
**2015/16** Corso di doppiaggio diretto da Teo Bellia presso Magma Lab – Roma  
**2015** Laboratorio teatrale per attori diretto da Danio Manfredini  
Laboratorio “L'attore contemporaneo” condotto da Pierpaolo Sepe  
**2014/15** “Il teatro è un gran patto collettivo” seminari diretti da Mimmo Borrelli  
**2014** Stage di cinema con Roberto Bigherati  
**2013/14** Corso di recitazione diretto da Gennaro Monti  
**2012/13** Laboratorio shakespeariano su “Amleto” diretto da Roberto Del Gaudio

## TEATRO

**2019** “O LASCITO 'E CARNEVALE” regia di Riccardo Citro  
“SHERLOCK HOLMES, NELLA TANA DEL SERPENTE” regia di Francesco Antonio Nappi  
“ROCKY CITY NIGHTS” regia di Angela Rosa D'Auria  
“SHERLOCK HOLMES, ECHI DALLA BOEMIA” regia di Francesco Antonio Nappi  
“ROMEO E GIULIETTA, OPERA ROCK” regia di Carmen Pommella  
“SHERLOCK HOLMES E L'ENIGMA DELLA SETTA” regia di F. Nappi  
**2018** “FROZEN” regia di Francesco Antonio Nappi  
“UCCELLI QUASI SENZA PAROLE” regia di Massimo Maraviglia  
“LA BELLA E LA BESTIA” regia di Francesco Antonio Nappi  
“SEGRETI A CORTE” regia di Francesco Antonio Nappi  
**2017/18** “AL PACONE. AVARISSIMO BOSS” regia di Massimo Maraviglia  
“ULISSE: IL VIAGGIO NELL'ADE” testo e regia di Francesco Antonio Nappi  
“S'HA DA FARE” testo e regia di Antonio Piccolo e Melissa Di Genova  
**2017** “CARO VECCHIO WILLY” testo di Gianmarco Cesario, regia di Daniela Cenciotti  
**2016/17** “MILES GLORIOSUS” di Plauto, testo di Rosario Giglio, regia di Michelangelo Ragni  
“ROMEO E GIULIETTA” di W. Shakespeare, regia di Francesco Antonio Nappi  
**2016** “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di W. Shakespeare, regia di Roberto del Gaudio  
**2015/16** “IL DOPPIO FONDO” testo di Emanuela Esposito, regia di Dario Tucci  
**2015** “LA CONFESSIONE” regia di Walter Manfrè  
“IMMAGINI DEBOLMENTE RIFLESSE” regia di Vittorio Adinolfi  
“TRAPPOLA PER TOPI” di A. Christie, regia di Peppe Celentano  
**2014** “FAVOLA CATTIVA” testo e regia di Gennaro Monti

## TELEVISIONE

**2016** “FURORE 2” regia di Alessio Inturri (Cafiero)